

Ludvig Zoltán

festőművész

/1953, Csikóstöttös/

Nagykanizsán élek.

Szakmai képzést a Pécsi Művészeti Gimnáziumban szerettem reklámgrafika szakon.

Mestereim: Erdős János, Simon Béla.

Tagja vagyok a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének /MAOE/, az Osztrák Képzőművészek Szövetségének, a Modern Művészeteket Támogató Nemzetközi Egyesületnek /Moosburg, Ausztria/, az European Artists e.v. művészeti csoportoknak /Velbert, Németország/, a Detvienska Umelecka Kolóniának /Szlovákia/ és a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének /Nagykanizsa/.

A festészet mellett évekig foglalkoztam reklámgrafikával és belsőépítészeti látványtervezéssel.

1992-ben megkaptam a Zala Megye Alkotói Díjat.

1997-ben Nagykanizsán „Az év kreatív embere” – nek választottak.

2004-ben a Zala Megyei Közgyűlés által alapított Vajda Lajos Díjjal, majd a Nagykanizsa Megyei Jogú Város Pro Urbe Díjjal jutalmazták munkámat.

2006-ban Zala Megye Prima Díjasa lettem „Magyar képzőművészet” kategóriában.

2014-ben a Magyar Kultúra Lovagja címet kaptam.

1993-tól alapítóként öt éven át szerveztem és vezettem a Trofaiach Art /Ausztria/ nemzetközi művésztelepet ausztriai és itthoni baráti támogatással.

1999-ben baráti összefogással megalapítottuk a Ludvig Nemzetközi Művésztelepet Kendlimajorban (Kisrécse-Kendlimajor, Kossuth utca 9-11, Zala megye) melynek azóta házigazdája, szervezője és művészeti vezetője vagyok. 2020-ban 28. alkalommal szerveztük meg kéthetes rendezvényünket augusztus 22-től 30-ig. A találkozóra évente 35-40 professzionális művészt hívunk meg a világ minden tájáról. A meghívások személyes kapcsolataim révén jönnek létre. A résztvevőknek műtermeket, média nyilvánosságot, szakmai és gyűjtői kapcsolatépítési lehetőséget, a munkához megfelelő anyagokat, szállást, teljes ellátást biztosítunk. Minden évben autóbusszos kirándulásra visszük vendégeinket, hogy megismerjék Magyarországot. A művésztelep fő támogatója a Kortárs Művészetpártoló Alapítvány, melynek elnöke vagyok. Ezt a munkámat juttatás nélkül végzem. Az alapítvány közhasznú. A művésztelep támogatói barátok, ismerősök, nagykanizsai cégek, néhány év óta külföldi magánszemélyek. Évente megkeressük barátainkat, ismerőseinket adójuk 1 %-ának

felajánlásáért, pályázatokat írunk. A pályázatírást, az alapítvány könyvelését, a művésztelep háttérmunkáit önkéntes segítőink végzik. Támogatóinkkal, önkéntes segítőinkkel éven át tartjuk a kapcsolatot, szponzoreket, kiállításokat, találkozót szervezünk.

Kisrécse-Kendlimajorban lévő műtermünkben folyamatosan szervezünk kiállításokat a Ludvig Nemzetközi Művésztelepek anyagából, mely kiállítást látogatják a környéken élők, Zalakaroson üdülő vendégek, a környékre látogató turisták.

2006-ban barátaimmal megalapítottuk a Kendlimajor Galéria Kft-t, melyben tulajdonos vagyok. A kft fő tevékenysége: művészeti szabadiskola kurzusok szervezése, bonyolítása, a Ludvig Nemzetközi Művésztelep bonyolítása. A szabadiskola kurzusait képzőművész barátaim vezetik. A kurzusokra képzőművészek, amatőr alkotók, szabadidejüket alkotással eltölteni vágyó emberek jelentkeznek minden korosztályból. Szervezünk nyári táborokat, hétvégi kreatív napokat gyerekeknek, ahol szintén képzőművészek irányítják a munkát. Magam is vezetek kurzusokat felnőtteknek, és gyerekeknek egyaránt. A kft. ügyvezetője feleségem, Ludvigné Tihanyi Klára.

Emellett rendszeresen alkotok, meghívottja vagyok rangos nemzetközi művésztelepeknek, egyéni és csoportos kiállításoknak, művészeti expoknak itthon és külföldön.

Képeim megtalálhatók hazai és külföldi galériákban, múzeumokban és magángyűjteményekben.

Fontosabb kiállításaim:

Nagykanizsa - 1978. 1992. 1998. 2003., Zalaegerszeg - 1980. 1991., Budapest - 1986. 1988. 1990. 2003. Lendva - 1989. 2005., St.Pölten, München, Udine - 1991., Nürnberg - 1992., Trofaiach - 1992. 1997., Klagenfurt - 1992. 1994. 1996. 1998. 1999., Békés - 1993., 1994., 1995., 1996., 1997., 1998., 1999., 2000., 2001., 2002. Kortárs ART EXPO Debrecen - 1999., 2000., 2001. 2002., 2003., 2004., 2005., 2007. Dortmund, Wiener Neustadt - 1996., Leoben - 1995. 1997. 2000. 2005. 2006., Debrecen, Zeneakadémia - 1999., Innsbruck ART EXPO - 2000. 2005. 2006., Luxemburg, Szeged, Pécs - 2000., Sopron, Essen - 2001. Nyíregyháza, - 2001., ART Budapest 4. Nemzetközi Művészeti Vásár - 2001., Vár Galéria - Kőszeg, Debrecen, DOTE Elméleti Galéria - 2002., Fürstenfeld, Leoben, Galerie Payer - 2006., Art Expo, Debrecen; Misztika Galéria, Debrecen; Tündérrózsa Galéria,

Hévíz; Elegance of Hungary Exhibition, Kuala Lumpur, Malaysia – 2007.; 1st International Art Expo Malaysia - 2008., 2nd International Art Expo Malaysia - 2009.; ART EXPO Pozsony – 2008.; Pannonia Galéria - Sopron 2009.; Misztika Galéria, Debrecen – 2009; Tembusu Galéria, Singapur – 2009.; 3rd International Art Expo Malaysia – 2010.; „Senza confíni” – kiállítás – Villach – 2009.; „Ohne Grenzen” – kiállítás – Ingolstadt – 2010.; Artissimo Galéria Budapest – 2010.; 4th International Art Expo Malaysia – 2011. Vár Galéria – Pécsvárad – 2011., Slovenská Národná Galéria Zvolen – Slovakia – 2012., Schloss Ratzenhofen – Németország – 2012., Tihanyi Apátság Galériája – Tihany – 2012., 5th International Art Expo Malaysia – 2012., Einladung zur Gewölbeausstellung - Attenhofen – Németország – 2012., 6th International Art Expo Malaysia – 2013., Magyar Plakát Ház – Nagykanizsa – 2013., Mannheim, Germany – 2014., 66 + 1 - Brunivo Buttarelli és barátai képzőművészeti kiállítás, Casl Maggiore, Olaszország, 2014., 7th International Art Expo Malaysia – 2014, 8th International Art Expo Malaysia – 2014, Keresztury Dezső VMK, Zalaegerszeg, Hungary – 2015., 9th International Art Expo Malaysia – 2015., Montage Gallery – Kuala Lumpur, Malaysia 2015., K11 Gallery, Budapest – 2016., Brandner & Freunde - exhibition in Niklasdorf – 2016., Art and Gastronomy in Felian Cantine Cafe - Liezen, Austria – 2016., „Glocal” – International Art Exhibition, Verbania, Olaszország – 2018., „Ludvig és barátai” – Magyar Plakát Ház, Nagykanizsa – 2020., Royal Consulting & Gangnam Gallery – Seoul, South Korea – 2020., First Jinan Art Biennale „INTEGRATION ART - International ART Exchange Exhibition” (Online exhibition) – Jinan, China – 2020., International Online Mixed Exhibition "Perspective 2021" - Ankara Music and Fine Arts University, Turkey – 2021.

Rendszeres résztvevője hazai és nemzetközi művésztelepeknek:

1988. 2005. Nemzetközi Művésztelep - Lendva, Szlovénia
1992-től GébART Nemzetközi Művésztelep - Zalaegerszeg
1991-92. Nemzetközi Művésztelep - Barcs
1993-tól Csuta Nemzetközi Művésztelep - Békés
1995-96. Arlberger Kulturtag - St. Anton, Ausztria
1996-tól CARITAS Nemzetközi Művésztelep - Klagenfurt, Ausztria
1999. 2001. I SIMPOSIUM INTERN. DE ARTE - Riano, Spanyolország
1999. Simposio Internazionale di Arte Contemporanea Occhieppo - Olaszország
2001. Simposion Essen - Németország
2001- 2002. Nemzetközi Művésztelep Wörschach - Ausztria
2002. 2004. Simposio Internazionale di Arte Verbania - Olaszország
2004. Nemzetközi Művésztelep Sezana - Szlovénia

2003- tól Tamási Művészkeret - Tamási

2004. 2005. European Artists e.v. Symposium – Leoben, Ausztria

2004-től Gyetvai Nemzetközi Művésztelep - Szlovákia

2004. Georg Brandner Simposium, St. Michael - Ausztria

2004. 2005. d. fleiss east west artists e.v. symposium - Nagykároly, Románia

2005. Strauss Simposium – Leoben, Ausztria

2006. European Artists e.v. Symposium - Egyiptom

2006. d. fleiss east west artists e.v. symposium – Harbin, Kína

2006-től Hudek Art Symposium - Marija Bistrica, Horvátország

2007. European Artists e.v. symposium - Essen, Németország

2007. I. Atelier Internazionale Canale Dell'Arte Cerva di Rossa - Olaszország

2007- től Art Festival Besenova - Szlovákia

2010. International Maler und Bildhauer Symposium - Gabelhofen, Ausztria

2010. International Symposium – Dryanovo, Bulgária

2010. „alanica” IV. International Art Symposium – Vladikavkaz, Oszétia

2010. Hudek Art Symposium – Marija Bistrica, Horvátország

2010. Detvienska Umelecka Kolónia – International Symposium – Biele Voda, Szlovákia

2011. Detvienska Umelecka Kolónia – International Symposium – Brunovce, Szlovákia

2011. International Symposium – Pécsvárad – Hungary

2011. ArtSymposium – Bugac – Hungary

2011. 6th Hudek Art Symposium – Marija Bistrica, Croatia

2012. Detvienska Umelecka Kolónia – Kosutka – Szlovákia

2012. 2nd International Symposium – Dalbok dol – Bulgária

2012. Fifth International Art Project – Alushta – Ukraina

2013. "Za djecu centra Duga" – Bihać – Bosznia Hercegovina

2013. „Bad Zwischenahner Künstlerwoche” – Bad Zwischenahn, Németország –
a művésztelep szervezője, művészeti vezetője

2013. „Renaissance der Erde” - Mainburg - Puttenham Neustadt/Donau – Germany

2013. 3rd International Symposium in Dalbok Dol – Bulgaria

2013. Caritas International Symposium – Klagenfurt – Ausztria

2013. International Symposium Tuzla – Bosznia Hercegovina

2013. International Art Meeting – Almunecar, Granada - Spanyolország

2014 „2nd Bad Zwischenahner Künstlerwoche” – Bad Zwischenahn, Germany –

as organizer, art director

2014 4th International Symposium in Dalbok Dol – Bulgaria

2014 Langkawy Art Biennale Malaysia

2015 III. Al Asmakh International Symposium Of Art 2015 Doha – Qatar

2015 The Fifteenth International Art Festival Russalka – Bulgaria

2015 25th Csuta International Symposium – Hungary, Békés

2015 MAA 3rd Meeting of Artists Almunecar – Spain

2016 Bait Al Ghasham Museum International Art Forum – Emiratet of Oman

2016 I. Internationali Alanya Culture and Art Days - Turkey

2016 26th Csuta International Symposium – Hungary, Békés

2017 Detvienska Umelecka Kolonia, Detva, Slovakia

2017. „Renaissance der Erde” - Mainburg - Puttenhausen Neustadt/Donau – Germany

2018. MAA 4th Meeting of Artists Almunecar – Spain

2019. „Renaissance der Erde” - Mainburg - Puttenhausen Neustadt/Donau – Germany

2019 Detvienska Umelecka Kolonia, Detva, Slovakia

Önvallomás:

„... – Festészettel, reklámgrafikával és belsőépítészettel foglalkozom. Mind a három olyan terület, ahol nap mint nap meg kell felelni a mai kornak, a mai követelményeknek.

A művészeti életben a legfontosabb, hogy friss maradjon az ember, hogy részt vegyen hazai és külföldi kiállításokon, művésztelepeken. Részben ezért is szervezek alkotótáborokat. Ugyanis nemcsak a hazai és a külföldről ideérkező művészekkel ismerkedem meg, hanem az általuk hozott, az országukban jelenlévő stílusokkal, irányzatokkal is. Így az ember el tudja helyezni magát a világban...”

Fontos számomra, hogy mindig találjak festési technikákat a saját képi világomhoz. Képeimen nem történeteket mesélek, nem mutatok meg összefüggéseket. Ehelyett az életnek nevezett nagy sztori apró csodáit láttatom. Néhány éve konkrétabb tájelemek is megjelennek festményeim. Az elmúlt évben alkalmam nyílt közelebbről szemügyre venni a madarak viselkedését, karakterét egy szlovákiai művésztelepen, egy hegytetőn. Ez nagy hatással volt rám, és összefüggést találtam festészeti technikám és a madár, mint elvont forma között. Azóta ez a téma foglalkoztat.

Ha az ember megvalósítja önmagát, kinyílik a világ.